曹集考異

上元朱緒曾

樂府

劉勰樂府篇凡樂辭曰詩詩聲曰歌聲來被辭辭繁難節故陳思稱李延年閑於增損古辭多者則宜減之明貴約也觀高祖之詠大風孝武之歎來遲歌童被聲莫敢不協子建士衡咸有佳篇並無詔伶人故事謝絲管俗稱乖調蓋未思也又聲律篇若夫宮商大和譬諸吹籥陳思潘岳吹籥之調也皎然詩式蘇李之制意深體閑詞多怨思音韻激切其象瑟也曹王之制思逸義婉詞多頓挫音韻低昂其象鼓也

箜篌引（文選作箜篌引郭茂倩樂府相和歌辭瑟調曲云野田黃雀行二首此首及高樹多悲風也郭引古今樂錄曰王僧虔技錄有野田黃雀行今不歌樂府解題曰晉樂奏東阿王置酒高殿上始言豐膳樂飲盛賓主之獻酬中言歡極而悲嗟盛時之不再終言歸於知命而無憂也空侯引亦用此曲按漢鼓吹曲饒歌亦有黃雀行不知與此同否宋書樂志云置酒野田黃雀行亦用此曲東阿王詞四解郭晉樂所奏分四解本辭不分解）

置酒高殿上親友從我遊（友宋書郭樂府作交文選作友）中廚辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨（慷宋書作忼類聚樂部作慨文選郭樂府作慷慨）齊瑟和且柔（宋志一解）陽阿奏奇舞（奇類聚樂部作妙）京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬（宋志二解）久要不可忘薄終義所尤謙謙君子德磬折欲何求（徐李郭汪誤磬折何所求）驚風飄白日光景馳西流盛時不可再（宋志作不再來郭茂倩云晉樂不再來本辭不可再）百年忽我遒（宋志三解）生存華屋處（存毛文選作在尤文選晉謝安傳羊曇誦詩俱作存書）零落歸山

邱先民誰不死知命亦何憂 宋志四解作復何憂郭茂倩云晉樂復何憂本解作亦何憂元劉履曰此曲乃相和歌詞六引之一即所謂公無渡河也按郭茂倩在瑟調曲中六引中箜篌引乃歌箜王歌及宮商角徵羽合爲六並無此曲劉履又云樂府集有箜篌謠與引不同大略言結交當有始終今子建所作殆亦此意按郭茂倩樂府箜篌謠在雜曲謠詞乃擬古詞結交在相得李白樂天並登龍二詩亦無子建此詩彼蓋不知此詩在野田黃雀中故翻尋樂府集聊以二者當之耳劉履又云此益子建既封王之後燕享賓親而作按子建在文帝時雖厠王爵四節之會塊然獨處至明帝時始上疏求存問親戚恐無燕享賓親非然則此詩作於封平原臨淄侯時也近余謂客文選音義云郭茂倩樂府箜篌謠言結交當有始終與箜篌引異此篇不合題本事當從樂府題箜篌謠按余氏非特未考宋書樂志亦未細檢郭茂倩樂府集其誤與劉履同

升天行 二首藝文類聚樂府升天行郭茂倩雜曲歌辭齊瑟行樂府解題曰升天行曹植云日月何時留鮑照云家世宅關輔曹植又有上仙籙與神遊五遊龍欲升天舉篇皆傷人世不永俗情險艱當求神仙翱翔六合之外與飛龍仙人遠遊篇前緩聲歌同意按龍欲升天即當翱欲高行也

乘蹻追術士遠之蓬萊山 文選遊賦注引乘蹻二句云曹植苦寒行抱朴子乘蹻道有三一曰龍蹻二曰虎蹻三曰鹿盧蹻

靈液飛素波蘭桂上參天 文選郭璞江賦注引曹植苦寒行靈液飛波蘭桂參天脫素上二字亦此結語

玄豹遊其下翔鵾戲其顛乘風忽登舉

仿佛見衆仙 仿佛郭茂倩云一作彷徨

扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋天涯 涯類聚樂部樂府作崖

日出登東幹既夕沒西枝願得紆陽轡回日使東馳 朱乾樂府正義謂扶桑之所出惓惓向君有子建之忠而不用宜魏祚之不昌

日月何時留 樂府解題

僊人篇 郭茂倩雜曲歌辭云樂府解題曰秦始皇三十六年使博士為仙真人詩遊行天下令樂人歌之曹植仙人篇曰仙人攬六著言人生如寄寓當發羽翼徘徊九天以從韓終王喬于天衢也齊陸瑜又有仙人攬六著篇蓋出於此朱乾樂府正義託意仙人志在發晦待時意必有聖人如軒轅者然後出而應之所謂遂可行於天下而後行之者也

較五遊遠遊遊遠更遠矣遊仙諸詩嫌九州之褊促思假道於天衢大抵騷人才士不得志於時藉此以寫胸中之牢落故君子亦有取焉若秦皇使博士爲仙眞人詩遊行天下令樂人歌之乃其惑也後人尤而效之惑之惑也詩雖工何取哉

仙人攬六著對博太山隅四庫提要雙陸譜一卷永樂大典本題丁角道人撰前有元林子益序稱雙陸之戲始于陳思王按此因六著之對博而附會也湘娥拊琴瑟秦女吹笙竽秦類聚作素玉樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九州安所如韓終與王喬韓終即韓衆古字通要我於天衢萬里不足步輕舉陵太虛飛騰踰景雲高風吹我軀迴駕觀紫薇觀類聚作過與帝合靈符閶闔正嵯峨雙闕萬丈餘玉樹扶道生白虎夾門樞驅風遊四海東過王母廬俯觀五嶽間人生如寄居潛光養羽翼進趨且徐徐不見軒轅氏樂府作昔軒轅升龍出鼎湖升注作乘徘徊九天上與爾長相須下注作上

妾薄命行三首 郭茂倩樂府雜曲歌辭樂府解題曰妾薄命曹植云日月既逝西藏蓋恨燕私之歡不久 類聚樂部論樂合兩首為一玉臺新詠載第二首郭茂倩載二首此亦建安中作

攜玉手喜同車北上雲閣飛除 北郭作比 釣臺蹇產清虛 蹇產近人績溪胡紹煐文選箋證云西京賦既乃珍台蹇產以極壯注薛綜曰蹇產形貌也蹇產字亦作[illegible]嵼東方朔七諫望高山之[illegible]嵼是也崇高謂之蹇產屈曲亦謂之蹇產史記司馬相如傳蹇產[illegible][illegible]集解引漢書音義蹇產屈折也猶崇高謂之偃蹇離騷望瑤台之偃蹇兮王逸注偃蹇高貌屈曲亦謂之偃蹇大人賦綢繆偃蹇索隱引廣雅曰偃蹇夭矯也偃蹇蹇產皆語之轉義得相通故思謂之蹇產楚辭九章思蹇產而不釋亦謂之偃蹇思元賦偃蹇夭矯婉以連卷兮義亦同矣 池塘觀沼可娛 虞郭作觀娛類聚郭茂倩 仰汎龍舟綠波 綠類聚作淥 俯擢神草枝柯想彼宓妃洛河退詠漢女湘娥日既逝矣西藏 玉臺郭作日月逝矣西藏類聚作日既逝矣西藏紀容舒云日既逝矣宋刻作日月既逝 按日夕不當兼言月藏蓋分為二篇時所改按下文云作餘舒光乃夜宴之作從類聚校合 更會蘭室洞

房櫳鐙步障舒光玉臺作鐙是也古無燈字步障類聚作先盥誤玉臺郭茂倩作步障張溥云玉臺作花燭步帳炯煌不知所據玉臺爲何本皎若日出扶桑扶玉臺作搏古字通促酒合坐行觴酒玉臺作樽類聚郭茂倩作酒按樽與下觴字複作酒是也類聚坐作座主人起舞盜盤紀容舒云何未詳按盜與娑同盤與槃同盜盤即婆娑說文媻奢也娑舞也詩曰市也媻娑今詩陳風作婆娑考說文無婆字媻即婆也廣雅媻媻往來也曹逝昔跰跰郎盤字能者穴觸別端騰觚飛爵闌干同量等色齊顏任意交屬所歡朱顏發外形闌袖隨禮容極情吳志中云袖隨另起又一首妙舞僊僊體輕妙類聚作僊僊玉臺作仙裝解履遺絕纓類聚作解裝俛仰笑喧無呈紀容舒云呈疑當作程節度限制也覽持作人玉顏齊舉金爵翠盤舉玉臺作按盤類聚作槃手形羅袖良難腕弱不勝珠環坐者歎息舒顏玉臺紀容舒少此句御巾裹粉君傍御覽服用部作御巾粉於君房中有羅納都梁雞舌五味雜香進者何人齊姜恩

重愛深難忘召延親好宴私延紀容舒作廷但歌桮來何遲玉臺作桮郭茂倩作杯

客賦既醉言歸主人稱露未晞紀容舒云類聚收此篇前有搖玉手八句樂府詩集分前八句自爲一篇按前八句文似未畢而此首既逝更會二字亦突起無根當以類聚通作一篇爲是然吳兢樂府解題亦曰妾薄命曹植云日月既逝西藏蓋恨燕私之歡不久則分日月既逝以下自爲一篇當時原有此別本孝穆編次之時偶據所見錄之非刪節亦非脫誤今仍朱刻所校附錄異同如右朱乾樂府正義云此詩前首爲衛子夫趙飛燕一流而設言外合紅顏不久駐遊次首不言薄命而薄命自見上有關雎調巢下有采蘩采蘋端非儉助成內數此女士之行也今以玉顏微貌傾於歌舞之場以邀客醉非薄命而何何必更言色衰愛弛也唐李端詩云時昔將歌邀客醉如今欲舞對君羞忍懷賤妾平生曲獨上襄陽舊酒樓是以將歌邀客勝於襄陽酒樓也豈誠薄命意故兩詩供從得意時寫到極情盡致言外之意含而不露令人自思所以爲妙自漢以後此音絕嚮久矣必如太白詩以色非他人能得幾時好纔是此題意按樂府不必泥題解朱說未必子建意

還行秋殿層樓御輦從□好仇排□玉闥椒房丹帷楚組連

綱書鈔服飾部帷殿可均曰原本有缺字陳禹謨改爲曹植古詞云設行秋殿入侍君王椒房丹帷熟組連綱張鴻據

附集末

白馬篇文選樂府李注歌錄曰白馬篇齊瑟行也郭茂倩雜曲古辭齊瑟行云白馬者見乘白馬而行爲此曲言人當立功立事盡力爲國可以不念私也樂府解題云言邊塞征戰之事御覽兵部編作游俠篇

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并游俠兒少小去鄉邑揚聲沙漠垂聲郭一作名類聚作名宿昔秉良弓楛矢何參差控弦破左的右發摧月支李注邯鄲淳藝經曰馬射左邊爲月支三枚馬蹄二枚仰手接飛猱類聚文選郭茂倩俱作飛猱李善云凡物飛迎前射之曰接猱猨屬郭云疑作飛鴻俯身散馬蹄狡捷過猴猨勇剽若豹螭邊城多警急虜騎數遷移類聚文選作胡虜郭茂倩一作虜騎羽檄從北來厲馬登高隄右驅蹈匈奴右郭詩紀作長左顧陵鮮卑寄身鋒刃端寄郭作乘性命安可懷父母且不顧何言

子與妻名編壯士籍編郭作在一作編類聚作高名在北籍不得中顧私捐軀

赴國難視死忽如歸如郭茂倩云一作若樂府正義此寫意於曲非游俠實自況也子建自試表云昔從武皇帝南極赤岸東臨滄海西望玉門北出元塞伏見所以用兵之勢可謂神妙而志在擒權馘亮雖身分蜀境首慨與閱猶生之年篇中所云捐軀赴難視死如歸亦子建素志非泛述也

名都篇文選李注歌錄曰名都篇齊瑟行也郭茂倩雜曲歌辭齊瑟行名都者邯鄲臨菑之類也以刺時人騎射之妙游騁之樂而無愛閔之心也元郝經續後漢書文藝篇古者編竹爲簡凡成章者自爲一篇故謂之篇特文辭次第之名未特命題爲文也樂府以來始以名題如美女篇白馬篇名都篇等是也胡應麟詩藪子建名都白馬美女諸篇辭極勝麗何頗倚工語多致飾視東西京樂府天然古質殊自不同朱乾云曹公月明星稀四言之變也子建名都白馬樂府之變也

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服光且鮮郭茂倩云光一作麗類聚首句作多妖麗此句作麗且鮮鬬雞東郊道類聚作長安道走馬長楸間馳騁

未及半及詩紀郭作能雙兔過我前攬弓挺鳴鏑長驅上南山郭茂倩云一作驅彼南山上左挽因右發一縱兩禽連餘巧未及展巧郭茂倩云一作功仰手接飛鳶觀者咸稱善眾工歸我妍歸我汪郭作我歸歸來宴平樂孫志祖云毛本文選郭作我歸一本作我聞潘耒從五臣作歸來此用詩我歸自鎬語按毛作我歸者泥上自歸我研而誤也孫轉以詩證之非是美酒斗十千宋趙與旹賓退錄云玉壺清話真宗嘗問近臣唐酒價幾何丁晉公奏曰每升三十杜甫詩曰速須相就飲一斗恰有三百青銅錢與皆得因戲考前代酒價多無傳焉惟昭帝命能權酤之時賣酒升四錢明著於史劉貢父云所以限民不得厚射利是已典論謂孝靈末百司酗酒十千文一斗曹子建樂府歸來宴平樂美酒斗十千此三國之時也然唐詩人率用此語如李白金尊清酒斗十千王維新豐美酒斗十千白樂天共把十千酤一斗又歛美仇家酒十千方得斗又十千一斗猶賒飲何必官供不著錢讎輸國與酤一斗酒恰用十千錢郎士元六言絕句十千提攜一斗遠送瀟湘故人皆不與杜詩合或謂詩人之言不皆如詩史之可信然樂天詩最號紀實者豈酒有美惡價不同歟抑何北遠絕邪穆宗朝王仲舒為江西觀察使時穀數斛易斗酒尤可怪楊凝詩湘陰直與

地陰迹此日相逢憶醉年美酒非如平樂皆十升不用一千錢若梁元帝是歌行當鐘指旨酒一卮值十千謂之值則非真十千也緒曾按少陵一斗三百錢乃村酒之價子建所云美酒斗十千乃言酒之極美價貴者太白右丞樂天諸人皆用子建詩中語梁元帝亦用子建語而云一卮值十千乃盛言酒之美耳詩人與到之言但不必執以定酒價之多寡也

膾鯉臇胎鰕寒鼈炙熊蹯陳郯說詩拙言或說蹯為軒名都緒熊蹯所李匡乂資暇錄云曹植樂府云寒鼈炙熊蹯李氏云今之腊肉謂之寒蓋韓國事饌尙此法復因炮鐵論羊沱雞寒劉熙釋名韓羊韓雞為證寒與韓同又李以上句云膾鯉臇胎鰕因註詩曰魚鼈膾鯉五臣衆見上句有膾鯉遂改寒鼈為魚鼈以就毛詩之句

鳴儔嘯匹旅旅郭作侶文選郭茂倩作旅旅與侶通列坐竟長筵連翩擊鞠壤巧捷惟萬端白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復來還元劉履曰子建見京城之士佩服盛麗相與游戲於郭外而騁其射盡之精極其宴技之樂惟日不足不自知其為非故賦此以刺之也又引鄴都故事明帝太和中築鬬雞臺按此詩云京洛出少年則非言鄴都矣郭茂倩注於鬬雞篇則可劉履移注於名都篇則謬矣

薤露篇 郭茂倩樂府相和曲樂府解題曰曹植擬薤露行爲天地亦見類聚樂部論樂

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若風吹塵願得展功勤輸力於明君懷此王佐才慷慨獨不羣 慨類聚作愷 鱗介尊神龍走獸宗麒麟蟲獸猶知德 猶各本作豈 何況於士人孔氏刪詩書王業粲已分騁我徑寸翰 徑郭作逕從類聚郭茂倩 流藻垂華芬 此詩言人生如寄當及時立德服膺孔氏之詩書以垂不朽也

豫章行 二首藝文類聚樂部論樂郭茂倩樂府相和歌辭清調曲樂府解題曰曹植擬豫章行爲窮達篇朱乾云古辭合爲舟船橋大材而小用此大匠之過也子建踵之爲窮達篇即求自試表意也古辭枝葉自相與子建吁嗟篇糜滅豈不痛願與枝葉連同意即求通親親表意也

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘處中田太公未遭文漁釣終渭川不見魯孔丘窮困陳蔡間周公下白屋天

下稱其賢 此詩亦陳審舉表之意

鬱悒自用親 用郭作朋一作用從類聚郭茂倩 不若比翼連他人雖同盟骨肉天性然 即陳審舉表所云若吉專其位凶離其患者異姓之臣也欲國之安祈家之貴存共其榮沒同其禍者公族之臣也

周公穆康叔管蔡則流言 即陳審舉表所云三監之毀臣自當之二南之輔求不必遠也

子臧讓千乘季札稱其賢 即求習業表所云使解理釋紱追柏成子仲之業營顏淵原憲之蓽居子臧之廬宅延陵之室也

美女篇 玉臺新詠云曹植樂府美女篇文選李注歌錄曰美女篇齊瑟行也郭茂倩樂府雜曲歌辭齊瑟行云美女者以喻君子言君子有美行願得明君而生之若不遇時雖見微求終不屈也

美女妖且閑采桑岐路間 間劉履選詩補注作西紀容舒云西古詩先於亂亦諸但采何必定在路西於說未愜

柔條紛冉冉 柔玉臺作長粉初學記作粉 落葉何翩翩攘袖見素手皓腕約金環 環初學記作釵 頭上金爵釵 金類聚樂府詩集作三 腰佩翠

琅玕明珠交玉體珊瑚間木難李注南越志木難金翅鳥沫所成各本或作王難非也
羅衣何飄飄飄飄文選作飄颻輕裾隨風還顧盼遺光采長嘯氣若
蘭嘯類聚作笑行徒用息駕休者以忘餐借問女安居安類聚作何郭茂倩
乃居城南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝日耀玉臺類聚作
曜誰不希令顏媒氏何所營玉帛不時安紀容舒云安字未詳李善云安定也
懸不可解然居本業已如斯假非訛字當闕所疑案不時安者即楚辭媒勞理拙之意不能定也佳人慕高
義求賢良獨難宋王觀國學林杜子美古律詞重用韻者亦多子美詩非創意爲此者蓋有所本也文選
促古詩曰晨風懷苦心蟋蟀傷局促又曰音響一何悲絃急知柱促一篇押二促字曹子建美女篇一篇押二難字古人
自有此體格緒皆按學林所引謝靈運陸士衡江文通阮嗣宗韓退之詩一篇重用韻者甚詳多字義相同又謂蘇子瞻
送江公著詩自注曰二耳字義不同故得重用子瞻自不必注然則子建美女篇二難字義雖不同古人體格不拘也用
義同亦可重用韻也四溪詩話亦論之
衆人徒嗷嗷徒五臣作何安知彼所觀觀文選樂

府詩集詩補注供作觀玉臺作歎

盛年處房室中夜起長歎

元劉履曰子建志在輔君匡濟策功垂名乃不克遂雖授爵封而其心猶為不仕故託處女以寓怨慕之情焉其言妖閑皓素以喻才質之美服飾珍麗以比己德之盛至於文采外著芳與日流而為眾所希慕如此況謂居青樓高門近城南而臨大路則非疏遠而難知者何為見棄不以時而幣聘之乎其質為仕所忠不得親川今但歸咎於媒不薦之人蓋不敢斥言也古之賢者必擇有道之邦然後入仕猶佳人之擇配而適高義者焉惟子建以魏室至親義當與國同其休戚雖欲他求其可得乎此所以為求賢獨難而其所見亦豈眾人所能知哉夫盛年不嫁將恐失時惟中夜長歎而已按劉氏解此詩可謂曲盡而未忽引逝子熟中之語以殿之殊為矛盾今削去朱乾樂府正義云賢女必得佳配賢臣必得聖主標梅所以歎求士之難也余謂子建求自試表未嘗不悲其志其言曰微才弗試沒世無聞榮其軀而豐其體生無益於世死無損於數虛荷上位而忝重祿禽視鳥息終於白首此徒圈牢之養物非臣之所志也以子建之才而親不見用君臣際會自古難之此詩所謂盛年處房室終夜起長歎也

豔歌行

御覽木部桑郭茂倩樂府雜曲歌出自北門行引曹植豔歌行云云樂府解題曰出自薊北門其歌與從

（軍行同而兼言燕薊風物及突騎勇悍之狀類聚木部桑亦引此四句郭茂倩僅載於序中全文已佚矣）

出自薊北門遥望胡地桑（地吳淑事類賦注作地類聚郭茂倩作池）枝枝自相値

葉葉自相當（王楙野客叢書觀宋子侯董嬌嬈詩曰洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當豈）

（歌行但易枝値二字意則一也）

遊僊（從類聚靈異部仙道校郭茂倩樂府不載）

人生不滿百戚戚少歡娛（戚戚各本作歲歲）意欲奮六翮排霧陵紫

虛蟬蛻同松喬翻跡登鼎湖翔翔九天上騁轡遠行遊東觀

扶桑躍西臨弱水流北極登玄渚（登玄郭作玄天）南翔陟丹邱

五游詠（類聚靈異部仙作五游詠郭茂倩樂府無詠字）

九州不足步願得淩雲翔逍遥八紘外遊目歷遐荒披我丹

霞衣襲我素霓裳華蓋紛晻藹（紛郭作芳張炎作芬）六龍仰天驤曜靈

求移景倏忽造吳蒼閶闔啓丹扉雙闕曜朱光徘徊文昌殿天官書斗魁戴匡六星曰文昌宮登陟太微堂上帝休西櫺休類聚一作伏羣后集東廂帶我瓊瑤佩漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙藥羨門進奇方服食享遐紀延壽保無疆四溟詩話陳思王五游詩云披我丹霞衣襲我素霓裳徘徊文昌殿登陟太微堂上帝休西櫺羣后集東廂帶我瓊瑤佩漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙樂羨門進奇方此皆兩句一意然亂於古樂府觀北陌上桑湘綺爲下裙紫綺爲上襦排者忠其狠飢者忠其飢焦仲卿妻東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通相逢行黃金爲君門白玉爲君堂羽林郎長裾連理帶廣袖合歡襦此皆古調自然成對陳思通篇挺之步驟雖似五言長律非辭古氣順如此

泰山梁甫行郭茂倩樂府詩集相和歌辭楚調曲云樂府解題曰曹植改泰山梁甫爲八方類聚樂部論樂云魏陳王曹植泰山梁甫行一本無泰山二字

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於草野野郭作墅妻

子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兔翔我宇宋乾云詠齊之風土也此詩殆作封東阿鄄城之日乎吾聞君子不鄙夷其民斯民也三代之所以直道而行也山澤之民木石鹿豕爲伍盜其常然順性非有異也得賢君而治之皆盛民也今無矜恤之心而有鄙夷之意子建亦昧於秦發之義矣棄東阿鄄城皆非邊海之地此閔漢末黃巾寇亂民人流離而作朱乾所論非也

丹霞蔽日行從類聚樂部論樂部茂倩樂府詩集相和歌辭瑟調曲校

紂爲昏亂殘忠正郭作虐殘忠正馮惟訥詩紀云一作殘虐忠正周室何隆一門三聖牧野致功天亦革命漢祚之興祚類聚作祖階秦之衰按階因也郭作秦階非雖有南面王道陵夷炎光再幽忽滅無遺忽張溥作殄宋乾云此詩有微詞焉言以紂之無道周之盛德雖行放伐而天亦革命享國長久不必以禪讓也漢無文武之德不過階秦之衰雖名正言順南面稱帝而終之四百年炎光再幽蓋悲漢之亡也而魏禪之不永於言外見之也嗟乎植其賢矣哉魏志蘇則傳禪代非起子建發服悲泣按此言漢獻非紂之昏亂何爲不可輔助而誅禪代也

怨歌行（類聚樂部論樂郭茂倩樂府詩集相和歌辭楚調曲晉樂所奏供云曹植怨歌行馮惟訥詩紀引伎錄樂府解題皆以爲古辭文章正宗作曹子建按以爲植作不始於貞西山也朱乾云郭氏引王僧虔技錄曰荷以錄所妝古爲昔一篇今不傳則此篇當是古辭未定是曹植也按宋說非是據類聚諸書當爲曹作建康實錄桓伊撫箏而歌怨詩云謝安泣下沾襟）

爲君既不易爲臣良獨難忠言事不顯（言實錄作信）乃有見疑患

周公佐成王（實錄作周旦佐文武）金縢功不刊推心輔王室（室實錄作政）二叔反流言（朱吳棫韻補刊邱虔切也曹植怨歌行引四句倒）待罪居東國泣涕常流連（泣郭作泣）皇靈大動變（皇郭誤里）震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不可干素服開金縢感悟求其端公旦事既顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘（晉書桓伊撫箏歌怨）

（詩謝安泣下沾此詩前八句同建康實錄元劉履曰子建在雍邱時常自憤怨抱利器而無所施上疏求自試明帝既不）

報及徙東阿復上疏言禁錮明時兄弟乖絕恩紀之違甚於路人願入侍左右承答聖問其年冬詔諸王朝此詩之作其
在入朝之後燕享之時乎子建於明帝爲叔父依借周公之非陳古以諷今賦其有感焉惜乎終不見信雖復加封於陳
亦隨獎施名而已朱乾云子建處兄弟危疑之際歎此以行其憤鬱而不達周公之心聖人隨遇而安何有於怨詩稱公
孫碩膚赤舄几几何自得也按周公作鴟鴞之詩取子毀室其愛危深矣子建止言待罪涕泣何嘗以周公爲有怨乎

善哉行宋書樂志郭茂倩樂府詩集相和歌辭瑟調曲載此詩末後多八句俱云古辭不云植作類聚樂部論樂

陳王曹植善哉行止十六句宋人十卷本曹植集從類聚采入

來日大難口燥脣乾今日相樂皆當喜歡經歷名山芝草翻

翩兒作翻翻仙人王喬奉藥一丸宋兒械詒稲一先丸閒傾仄而樽者曹植善哉行引四句自

惜袖短內手知寒內古與納通慙無靈輒輒郭作輙以救趙宣類聚作救宋志

郭茂倩作報月落參橫北斗闌干親友在門飢不及湌湌郭作餞歡日

尚少戚日苦多以何忘憂彈箏酒歌淮南八公要道不煩參

駕六龍遊戲雲端以上八句據沈約宋書樂志郭茂倩樂府補張溥刪此首泥於古辭之說也

君子行文選樂府郭茂倩樂府相和歌辭平調曲皆以爲古辭不云植作藝文類聚樂府論樂云陳思王曹植君子行宋十卷本從此宋入今亦仍之又類聚無嫂叔四句張溥無此首吳子良林下僞談文選樂府四首稱古辭不知作者姓氏然君子行李善本無之此篇拔於曹子建集意卽子建所作也胡應麟詩藪初讀君子防未然以爲類曹氏兄弟作及倪子建集中亦載此首則非瀆人作矣

君子防未然不處嫌疑閒瓜田不納履李下不整冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄勞謙郭作和光和光甚獨難和光郭作謙恭徐云古樂詩作古辭冠字下有嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難恐編者有誤故附於此張炎亦無此四句今從文選郭茂倩樂府周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

平陵東行從類聚樂部論樂郭茂倩相和歌辭相和曲校類聚有行字

閶闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年與王父無終極與郭謨與據類聚郭茂倩樂府朱乾云言神仙事非言神仙也言猶公當亂世不得其死若閶闔開天衢通則君子得時行道之日君臣相保年若王父射馬辭所謂陛下壽萬年臣爲二千石也故以平陵東題之按樂府命題不必盡用本義朱氏之說附會難通

苦思行藝文類聚樂部論樂郭茂倩樂府集雜曲歌辭朱乾云子建多懸髮思苦思所以藏身之固計欲躡雲隨貞人而不可得託言隱士教以忘言蓋安身之道守默爲要也

綠羅綠玉樹王楙野客叢書紀少瑜詩玉樹千尋曹植詩綠羅綠玉樹槐也光曜燦相暉下有兩眞人舉翅翻高飛我心何踴躍踊躍郭作躍踊思欲攀雲追鬱西嶽巔石室青蔥與天連青蔥郭作青青類聚郭茂倩作青蔥中有耆年隱士年下郭茂倩有一字類聚無鬚髮皆皓然策杖從吾游教我要忘言

遠游篇藝文類聚靈異部仙道所載止八句郭茂倩樂府集雜曲歌辭云楚辭遠游曰悲時俗之迫阨兮願輕舉

而遠游質非游而無因分焉託乘而上浮王逸云遠游者屈原之所作也屈原履方直之行不容於世困於讒使無所告訴乃思與仙人俱遊戲周歷天地無所不到焉朱陳仁子文選補遺此詩雖言神仙實涉怨望朱乾云謂曹植五遊遠游篇悲植以才高見忌遭遇艱厄灌均之讒僅免受誅安鄉之貶幸耳時諸侯王皆寄地空名國有老兵百餘人以爲守衛隔絕千里之外又不聽朝聘設防輔監國之官以伺察之法既峻切過惡日聞惴惴然朝不知夕所謂九州不足步中州非吾家皆其憂忠之辭也至云服食享遐紀延壽保無疆則憂生之心爲已盛矣朱陳仁子以爲怨望非也

遠游臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵乘浪相經過靈鰲戴方丈神岳儼嵯峨仙人翔其隅玉女戲其阿瓊蕊可療飢仰首嗽朝霞嗽郭作吸郭茂倩作仰嗽吸崑崙本吾宅中州非我家將歸謁東父一舉超流沙鼓翼舞時風長嘯激清歌金石固易弊日月同光華齊年與天地萬乘安足多

吁嗟篇魏志注作悲調歌辭郭茂倩樂府相和歌辭清調曲樂府解題曰曹植擬苦寒行爲吁嗟類聚樂部樂府

云吁嗟篇御覽樂部歌云曹植作爲瑟調歌云云御覽文多删節宋陳仁子文選補遺云此詩以轉蓬自况傷魏文骨肉

之恩薄即是煮豆然豆萁之怨讀至末語沈痛入骨

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝夙夜無休閑夙文選補遺郭

作宿宋吳棫韻補一先附何甄切引吁嗟篇四句東西經七陌南北越九阡卒遇回

風起吹我入雲間自謂終天路忽然下沈淵淵郭茂倩文選補遺郭作泉志

注作淵驚飆接我出故歸彼中田當南而更北謂東而反西魏志

云植每欲求別見獨談及時政幸冀試用終不能得時法制待藩國峻迫寮屬皆賈豎下材兵人給其殘老大數不過三

百又植以前過事事復減半十一年中而三徙都常汲汲無歡窳王楙野客叢書得曹子建襄陽源等皆以西與先字協則

淡趙壹蓋作如是趙壹窮鳥賦幸賴大賢我矜我憐昔濟我東今振我西魏明帝步出夏門行浮風大夕起悲彼秋蟬疑形我

易色隨風東西曹子建飛蓬篇然飄接我出故歸彼中田當南而更北謂東而反西又尚書大傳西方者遷方也萬物遷

落也前淡志少陰者遷方淡樂章象微瑜自集西食甘滌飲癸泉文選注西施作先施史記先俞山即西險也宕宕

當何依若若郭作若若嫌志注郭茂倩怨亡而復存飄颻周八澤連翩歷五山流轉無恆處誰知吾苦艱願爲中林草秋隨野火燔糜滅豈不痛願與根荄連根注作株志注孫盛曰異哉魏氏之封建也不度先王之典不思藩屏之術違敦睦之風背維城之義漢初之封或權侔人主雖云不度時勢然也魏氏諸侯陋同匹夫雖懲六國矯枉過也且魏之代漢非積德之由風澤既微六合未一而彫翦枝幹委權異族勢同瘣木危若巢幕不嗣忽諸非天喪也五等之制萬世不易之典六代興亡曹冏論之詳矣按此子建藩國屢遷求試不用願入侍左右終不能得之發憤而作此願爲中林草四句即表所云使臣得一散所懷攄舒蘊積死不恨矣之意無如明帝迄不用而陳王發疾薨迨明帝顧命將以燕王宇爲大將軍又納劉放孫資之奸說改命曹爽司馬懿爽遂爲懿所殺魏室英賢誅鋤殆盡而國祚遂移於典午矣陳王此詩及陳審舉表蓋已預知之與表松之採入志注大有史識昭明不入文選不無遺憾此詩眞仁人孝子之詞可續三百篇者定不推此所稱朱乾云衆建親戚所以屏藩扞亡則齒寒親戚離則國家所以爲若家行也疏序自爲藩能庇共本根親親草成樂共本而茂風人美之魏失親親之訛矣世之不覩宜哉

蔣氏校印

鰕䱇篇類聚樂部樂府文不完郭茂倩樂府相和歌辭平調曲一曰鰕䱇篇樂府解題曰曹植擬長歌行爲鰕䱇朱乾云䱇與鱓同上演切梁京琳有䱇表從魚從旦作䱇非絡谷按玉篇䱇市演切魚似蛇

鰕䱇遊潢潦不知江海流燕雀戲藩柴安識鴻鵠遊類聚鴻作鵠古字通世事此誠明郭張炎張溥作世上誠明性注一作世事此誠明按類聚郭茂倩皆作世事此誠明大德固無儔駕言登五嶽然後小陵邱俯觀上路人勢利是謀是謀仇郭作惟是謀仇高念翼皇家高念翼郭本作豐高念與志忠從宋本郭樂府改遠懷柔九州撫劍而雷音猛氣縱橫浮汎泊徒嗷嗷誰知壯士憂此亦求自試不用而作

種葛篇類聚樂部樂府文不完郭茂倩樂府雜曲歌辭朱乾云晚遘棄妻猶爲可憐楚辭悲回風曰惟佳人兮永都王逸注佳人謂懷襄王也此託夫妻之好不終以比君臣佳人謂夫徐伯臣謂夫爲妻所棄者若漢朱買臣者非也

種葛南山下葛藟自成陰郭茂倩作葛藟王發作葛蔓與君初婚時郭茂倩云

一作初定婚聚作初定婚類

結髮恩義深義郭作意歡愛在枕席宿昔同衣衾

竊慕棠棣篇好樂和瑟琴行年將晚莫莫古通暮佳人懷異心恩

紀曠不接紀玉臺作絕紀容舒云類聚作紀誤案不接卽絕意若恩紀亦可通我情遂抑沈出

門當何顧徘徊步北林下有交頸獸仰見雙棲禽攀枝長太

息太郭作歎淚下沾羅襟襟郭作衿良馬知我悲馬玉臺作鳥延頸對我吟

昔爲同池魚今爲商與參往古皆歡遇歡郭作懽我獨困於今棄

置委天命悠悠安可任此亦不得於文帝借棄婦而寄慨辭篇中寄託棠棣皆隱寓兄弟意之

蒲生行浮萍篇玉臺新詠云浮萍類聚樂部樂府云蒲生行郭茂倩樂府相和歌辭清調曲云蒲生行浮萍篇各本無蒲生行三字張炎作一云蒲生行從類聚郭茂倩補按宋書樂志塘上行歌魏武帝蒲生曲所云莫用豪髮故棄捐素所愛莫用魚肉貴棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯者卽此曲中語沈約作史必有依據不取雜說也則此曲爲武帝作無疑矣玉臺新詠楊元論本亦云武帝陳王父本以爲魏文帝作紀容舒玉臺新詠考異云題首又字藍

北本文北甄皇后三字則後來所寘入則以爲魏文帝甄皇后作郭茂倩樂府亦云魏武塘上行五解又引鄴都故事謂甄后臨終所作歌錄曰塘上行古辭或云甄皇后造樂府解題曰前志云皆樂奏魏武帝蒲生篇而諸集錄皆言其辭文帝甄后所作文選陸機樂府塘上行李善注云歌錄曰塘上行古辭或云甄皇后造或云魏文帝或云武帝類聚云甄皇后迨無定說逐成聚訟明王世貞藝苑卮言直以爲甄后作又信洛神爲感甄且謂子建以蒲生當北塘上際北忌兒而不自匱蒔蒲生不如塘上令洛神見之未免笑子建爲恰父緒仔按鄴都故事云甄后賜死臨終爲詩至於子建於貴初二年甄后賜死之日即滿均希旨之時文帝日以殺植爲事敢和甄詩以速禍耶甄后臨終作詩陳志所無裴注采援極博亦無此事北爲鄴都故事宏說明矣況諸皆所云奏先於沈約宜從宋志最初之語史志較雜說有據知爲武帝作無疑子建蒲生行非和甄后亦無疑梅鼎祚古樂苑云甄后歎以譏訴見棄猶幸得漸好不遺故惡蓋初見棄而作似非臨終詩不知詩云結髮辭嚴親更與甄氏先嫁袁熙後爲文帝所納不類矣謝靈運山居賦塘上奏而舊愛遐自注塘上奏蒲生詩感物致賦不云甄后

浮萍寄淸水詩類聚作綠隨風東西流結髮辭嚴親來爲君子仇

恪勤在朝夕無端獲罪尤類聚作中年獲愆尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴何意今摧頹曠若商與參茱萸自有芳有類聚一作內朱乾云茱萸芳而有詩讀曲歌來並持捻泥飠有穀子象不若桂與蘭新人雖可愛不若故所歡類聚作佳人雖成列不若故所歡玉臺作無若故所歡郭茂倩作不若故所歡郭作故人今從郭茂倩行雲有反期君恩儻中還慊慊仰天歎愁心將何愬日月不恆處人生忽若寓寓郭作過悲風來入懷懷各本作帷一作懐從玉臺郭茂倩淚下如垂露發篋造裳衣發汪作散裳汪作新從玉臺郭茂倩裁縫紈與素

惟漢行郭茂倩樂府相和曲魏武帝薤露行曰惟漢二十二世所任誠不良曹植作惟漢行

太極定二儀清濁始以形三光炤八極炤汪作照天道甚著明爲人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變故誡驕盈神高而聽卑報若響應聲明主敬細微三季瞢天經二皇稱至化稱詩紀作

稱

盛哉唐虞庭禹湯繼厥德周亦致太平在昔懷帝京京郭茂倩

云一作時日昃不敢甯濟濟在公朝萬載馳其名此亦作於建安中

當來日大難郭茂倩樂府悲調曲樂府解題曰曹植擬善哉行爲日苦短朱乾曰當代也以此代來日大難也

日苦短文選樂府陸機短歌行注引植苦短篇曰日苦短樂有餘曹樂有餘乃置玉樽辦

東廚廣情故心相於何闔門置酒和樂欣欣遊馬後來轅車

解輪輟郭茂倩作蓋古通今日同堂出門異鄉別易會難各盡杯觴

野田黃雀行郭茂倩樂府瑟調曲與置酒高殿上俱爲野田黃雀行二首胡應麟詩藪子建野田黃雀行坦之云詞氣縱逸漸遠漢入呂揆云雖處盛中錄穎太露然此詩實翩翩堂前燕非十九首辭也

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌交結何須多不見籬

間雀見鷂自投羅羅家得雀喜少年見雀悲拔劍捎羅網黃

蔣氏校印

雀得飛飛飛飛摩蒼天來下謝少年 文心雕龍隱秀云陳思之黃雀公幹之青松格高才勁而並長於諷諭此與鷂雀賦同意朱乾云自悲友朋在難無力拔救而作猶前詩久要不可忘何意也前以望諸人此以黃諭己風波以喻險患利劍以喻濟難之效楚策莊辛曰黃雀俯啄白粒仰栖茂樹鼓翅猗翟自以為無患不知夫公子王孫左挾彈右攝丸將加己乎十仞之上取義于此大概在相戒免禍故與箜篌引同子建處兄弟危疑之際勢等馮河惜同彈雀詩但言及時為樂不言免禍而免禍意自在言外談鼓吹鐃歌黃雀行亦此意也

門有萬里客行 郭茂倩樂府相和歌辭瑟調山古今樂錄曰王僧虔技錄云門有車馬客行歌東阿王置酒一篇樂府解題曰曹植等門有車馬客皆言問訊其客或得故舊鄉里或駕自京師備敘市朝還謝親戚彫喪之意也按曹植又有門有萬里客行亦與此同又見類聚人部別朱乾云此題從門有車馬客行出而取義自別郭氏稱與門有車馬客同者訣也若使果同則如技錄所稱何不即歌此篇而必歌置酒一篇乎蓋門有車馬是古題而門有萬里客則子建從古題自出新題也嚴可均云據此集中舊有門有車馬客一篇蓋久亡矣

門有萬里客問君何鄉人褰裳起從之果得心所親挽衣對

我泣太息前自陳本是朔方士今爲吳越民行行將復行去去適西秦

怨歌行一首七解晉曲所奏即七哀詩十二句宋書樂志云明月東阿王辭張溥本删去

宋十卷本所有宜並存之

明月照高樓流光正徘徊徘宋作裴上有愁思婦悲歎有餘哀一解借問歎者誰自云宕子妻宕郭茂倩宋志藝文作客子夫行踰十載賤妾常獨棲二解念君過於渴思君劇於飢二句七哀無君爲高山柏妾爲濁水泥三解七哀作君爲淸路塵郭柏一作桐宋志郭茂倩作柏北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人淚墮不能止四解四句解七哀無浮沈各異路會合當何諧願作東北風吹我入君懷五解七哀東北作西南吹我作長逝君懷常不開賤妾當何依恩情中道絕流止任東西六解七哀常作良恩情二句無

我欲究此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘七解七哀無此四句與云即上俗本作七哀也此晉人更唱以諧云耳非曹本文今並存以備考

桂之樹行從郭茂倩樂府雜曲歌辭校

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉楊古通揚朱乾云本草稱桂花白蘂黃郭璞稱桂蘂似枇杷白花翠有稱朱華者平泉草木記有制溪之紅桂思王所詠或此桂樹乎按王逸九思賦桂樹列兮紛敷吐紫華兮布條王文考魯靈光殿賦朱桂黝儵於南北朱程變金賦丹桂植其東朱氏引本草白花之桂當拘矣夢溪筆談李德裕詩序曰龍門敬善寺有紅桂樹獨秀伊川移植郊園眾芳色沮乃是蜀道莽草徒得佳名耳

流芳布天涯上有棲鸞下有蟠螭桂之樹得道之眞人咸來

會講僊教爾服食日精要道甚省不煩淡泊無為自然乘蹻

萬里之外去留隨意所欲存高高上際於眾外下下乃窮極

地天此遊仙之類朱乾云置身功名之外託桂樹以淹留亦小山叢桂之作也王逸曰桂樹芬香以興屈原之志貞

此亦芳香自比桂之服通神柱父服之成仙高高下下猶遠遊志也

當臨欲高行從郭茂倩樂府雜曲歌辭據宋乾云春秋傳曰人之有臨以蔽惡也今以蔽明喻君門九重不得自中也

龍欲升天須浮雲人之仕進待中人待郭作侍衆口可以鑠金讒言三至慈母不親憒憒俗間憒憒郭作憒憒不辨偽真願欲披心自說陳君門以九重道遠河無津此黃初中遺讒而作

當欲遊南山行從郭茂倩樂府雜曲歌辭類聚樂部樂府校

東海廣且深由卑下百川五嶽雖高大不逆垢與塵良木不十圍洪條無所因長者能博愛天下寄其身大匠無棄材船車用不均錐刀各異能何所所獨卻前嘉善而矜愚大聖亦同然仁者各壽考各類聚作必四坐咸萬年此言君子善與人同而不求備之也宋乾云言

南山長育草木大人長育人材頗仁者之謠亦如南山也

當事君行 從郭茂倩樂府雜曲歌辭校

人生有所貴尚出門各異情朱紫更相奪色雅鄭異音聲好惡隨所愛憎追舉逐聲名百心可事一君巧詐寧拙誠 可字上當有不字晏子春秋一心可以事百君百心不可事一君馬總意林子思子百心不可得一人一心可得百人郭茂倩樂府亦脫不字子延蓋用晏子語也此子延遺譏而作任性而行不自雕勵又以信人之心無怠於左右遂為流均王機倉輯等所誣此詩亦自誠命意也朱乾云此言人情愛憎恭同伐異但逐虛名事君之道惟自盡其心當拙誠為眾所惡毋巧詐為眾所愛也追如追收印綬之追舉用也魏志稱植任性而行不自雕勵丕御之以術矯情自飾宮人左右並為稱說故遂定為太子然則丕之巧詐誠不如植之拙誠也

當事已駕行 郭茂倩雜曲歌辭已或作以

歡坐玉殿會諸貴客侍者行觴主人離席顧視東西廂 廂郭樂府

作箱絲竹與轉鐸不醉無歸來明燈以繼夕朱乾云車已駕思客欲去而留之也客賦醉言歸主人歌露未睎正此意也

飛龍篇郭茂倩樂府雜曲歌辭云楚詞離騷曰爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車曹植飛龍亦言求仙者乘龍而升天與楚辭同意瑟曲亦有飛龍引類聚樂部樂府初學記地部山俱不完朱乾云任昉述異記云昔有樵順二子得仙服飛龍一九十年不飢又呂氏春秋曰顓頊令飛龍作樂效八風之音命之曰承雲以祭上帝

晨遊太山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝草我知眞人長跪問道西登玉堂堂郭茂倩亦作臺金樓複道郭茂倩作復古字通授我仙藥神皇所造類聚所作可教我服食還精補腦壽同金石永世難老

盤石篇從郭茂倩樂府雜曲歌辭校朱乾云魏武四時食制云東海有大魚如山謂之鯨鯢次有如屋者其覺長一丈植以不得留宿衛言歸東藩非其本懷故託喻乘桴經危服險憤憤故邦仰天而長歎也屈子遠遊臨睨舊鄉僕人

心悲王逸注以為忠信之篤仁義之厚余於子建亦云

盤盤山巔石飄飄澗底蓬我本泰山人何為客海東海郭茂倩作淮飛涓瀰斥土林木無分重分郭作芬岸巖若崩缺湖水何洶洶蚌蛤被濱涯文選海賦注引蚌蛤二句云曹植齊瑟行光彩如錦虹高波淩雲霄浮氣象螭龍鯨脊若邱陵鬚若山上松呼吸吞船欐吞郭作喬澎濞戲中鴻方舟尋高價珍寶麗以通一舉必千里乘颸舉帆幢經危履險阻未知命所鍾常恐沈黃壚壚郭作鑪下與黿鼈同南極蒼梧野游眄窮九江中夜指參辰欲師當定從仰天長太息思想懷故邦乘桴何所志吁嗟我孔公

驅車篇從郭茂倩樂府雜曲歌辭校類聚樂部樂府文不完

驅車揮駑馬揮郭作揮郭茂倩樂府張炎張溥俱作揮朱乾云揮徒卑切說文提持也文選謝玄暉夜發新

林詩注引古詩驅車策駑馬 東到奉高城神哉彼泰山五獄專其名 專類聚作顒 隆高貫雲霓嵯峩出太清周流二六候間置十二亭 十二郭作一二從郭茂倩 上有涌醴泉玉石揚華英東北望吳野西眺觀日精

魂神所繫屬逝者感斯征王者以歸天效厥元功成厥代無

不遵禮祀有品程 祀郭作記據郭茂倩改 探策或長短唯德享利貞 享郭樂府作亨 封者七十帝軒皇元獨靈湌霞漱沆瀣毛羽被身形發

舉蹈虛廓徑庭升玢冥同壽東父年曠代永長生 按晉地理志泰山郡奉高注有明堂在西南四里武帝元封二年造朱乾云魂歸太山之說何昉乎昉乎蒿里矣蒿里地近泰山多非埋蒿里祠云蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚援神契乃有泰山天帝孫主召人魂之說而博物志因之若封禪則因書有岱宗柴望禮有名山升中而附會者其實則秦皇漢武之侈心欲求不死而爲之者也齊人丁公曰封禪者古不死之名封禪而不死者莫如黃帝故言封禪必首黃帝不知黃帝之不死鑄鼎乘龍而升天乎封禪告成而上仙乎將孰宗而孰據若封

禪十二年而秦亡又無解於始皇之不死則曰始皇上太山爲風雨所擊不得封禪嗚呼不過畏鬼伯之催促而侯訣小山

人欺天罔地無所不至獨奈何豈聰明作元后而見不及此乎觀於宋之眞宗亦可謂盡心力於封禪矣而王欽若曰天

瑞可以人爲之似此一言即消齊步何救一念矯誣之罪豈不惑哉徒

鼙鼓歌五篇并序郭無鼙鼓歌閔有鼙皇篇一首張炎張溥有從宋書樂志郭茂倩樂府詩集一舞曲歌辭

校

漢靈帝西園鼓吹有李堅者能鞞舞遭亂播遷播遷二字據宋本非類賦注補西隨段煨宋書樂志作段煨御覽郭茂倩作段頌後漢書董卓傳段煨武威人初平二年董卓使中郎將段煨屯華陰興平元年車駕進至華陰脩輯將軍段煨具服御及公卿以下貧儲請帝幸其營三年以段煨爲安南將軍封閿鄉侯建安七年徵段煨爲大鴻臚病卒按太尉段頌以光和元年夏四月辛巳罪下獄誅作西隨段煨是也

先帝聞其舊有技召之堅既中廢兼古曲多謬誤異代之文

未必相襲故依前曲改作新歌五篇不敢充之黃門近以成

下國之陋樂焉（郭茂倩載此序少異代三句不敢充之二句據御覽樂部舞補又御覽曹植鞞舞序晉初有杯槃舞公莫舞史臣按杯槃今之齊世寧也按此非子建原序朱乾云周禮族師執鞞司馬法曰千人之帥執鞞陳氏禮書曰月令修鞀鞞世紀曰帝嚳命垂作鞞先儒謂小鼓有柄曰鞀大鞀謂鞞漢大儺侲子皆執大鞀又曰應鼓號應鞞朔鼓號朔鞞然則鞞舞所執者即此鼓梁謂之鞞扇舞者誤也古今樂錄曰漢曲五篇一曰關東有賢女二曰章和二年中三曰樂久長四曰四方皇五曰殿前生桂樹並章帝造魏曲五篇一明明魏皇帝二太和有聖帝三魏歷長四天生蒸民五為君既不易並明帝造以代漢曲其辭並亡陳思王又有五篇一聖皇篇以當章和二年中二靈芝篇以當前殿生桂樹三大魏篇以當漢吉昌四精微篇以當關中有賢女五孟冬篇以當狡兎按漢曲無漢吉昌狡兎二篇疑樂長久四方皇是也樂府詩集曰按樂錄附志並以鞞舞為巴渝今考漢魏二篇歌辭各異本不相亂蓋因梁陳之世於鞞舞前作巴渝弄遂立二舞名殊不知二舞以容合作猶巾舞以白紵送豈得便謂白紵為巾舞耶失之遠矣）

聖皇篇（樂志當章和二年中）

聖皇應曆數正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽三公奏

諸公不得久淹留藩位任至重舊章咸率由侍臣省文奏陛下體仁慈沈吟有愛戀不忍聽可之迫有官典憲不得顧恩私諸王當就國璽綬何累纍宋志作纍郭茂倩作纍便時舍外殿宮省寂無人主人增顧念皇母懷苦辛何以爲贈賜傾府竭寶珍文錢百億萬采帛若煙雲乘輿服御物錦羅與金銀龍旂垂九旒羽蓋參班輪諸王自計念無功荷厚德思一効筋力糜軀以報國鴻臚擁節衛副使隨經營貴戚並出送夾道交輜軿車服齊整設韡爗燿天精武騎衛前後鼓吹簫笳聲祖道魏東門淚下沾冠纓扳蓋因內顧俯仰慕同生行行將日暮何時還闕庭車輪爲裴回四馬躊躇鳴路人尙酸鼻何況骨肉情朱乾云曹丕薄於骨肉而即位即遣其弟鄢陵侯彰等就國受禪之後各爲進爵諸弟爲王而皆寄地空名國

有老兵百餘人以爲守衛隔絕千里之外不聽朝聘設防輔監國之官以伺察之雖有王侯之號而儕於匹夫皆思爲匹夫而不能得法既峻切過惡日聞其時非植者多懼懼不免猶小一緜不諧而至於路人敵骨則其所爲親殺之寵賜予之厚武衛之盛祖餞之榮特文具而已烏睹所謂封建親戚以爲藩屏者乎紹曾按三公炎諸公不得久淹留者魏王彰後諸侯皆遣就國也其時丕未進諸弟僭爲王故稱諸公也

靈芝篇樂志當殿前生桂樹

靈芝生玉池朱草被洛濱榮華相晃耀光采燁若神古時有虞舜父母頑且嚚䜣孝於田隴烝烝不違仁廣雅烝烝孝也陸賈新語虞舜烝烝於父母蔡邕九嶷山碑克諧頑傲以孝烝烝今子建此詩亦一證伯瑜年七十采衣以娛親采郭茂倩作綵朱志作采慈母笞不痛歔欷涕沾巾沾郭茂倩作霑朱志作沾因學紀聞采衣娛親今人但知老萊之事而不知伯瑜按此即說苑韓伯瑜泣杖之事但彼無采衣二字說苑伯瑜有過其母笞之泣母曰他日笞之未嘗泣今泣何也對曰瑜得罪笞嘗痛今母之力不能使痛是以泣也伯瑜韓姓附見循吏傳梁查光今

爲相州刺史有滏陽人焦通性酗酒事親禮闕爲從弟所訟彥光將至學令觀於孔子廟於是廟中有韓伯瑜母杖不痛哀母力弱對母悲泣之狀通遂感悟南宋林同孝詩詠韓伯瑜云母力今衰矣悲嗁得杖輕流風在繪像猶足感焦生晉書載左貴嬪離思賦云昔伯瑜之婉孌兮每綵衣以娛親正用思王語

丁蘭少失母自傷蚤孤煢蚤郭茂倩作早云一作少宋志作蚤刻木當嚴親朝夕致三牲暴子見陵侮犯罪以亡刑丈人爲泣血免戾全其名初學記孫盛逸人傳曰丁蘭者河內人也少喪考妣不及供養乃刻木爲人彷彿親形事之若生朝夕定省其後鄰人張叔妻從蘭妻有所借蘭妻跪報木人木人不悅不以借之叔醉疾來誶罵木人以杖敲其頭蘭還見木人色不懌乃問其妻妻具以告之即奮劍殺張叔吏捕蘭蘭辭木人去木人見蘭爲之垂淚郡縣嘉其至孝通於神明圖其形像於雲臺也武梁祠堂畫像云丁蘭二親終後立木爲父鄰人假物報乃借與據此丈人爲泣血丈當作木

董永遭家貧父老財無遺舉假以供養傭作致甘肥責家塡門至責宋志一作債誤責古債通不知何用歸天靈感至德神女爲秉機御覽劉向孝子傳前漢董永千乘人少失母獨養父父亡無以葬乃

從人貸錢一萬永謂錢主曰後若無錢還君當以身作奴主甚愍之永得葬父畢將往為奴於路忽逢一婦人求為永妻永曰今貧若是身為奴何敢屈夫人為妻婦人曰願為君婦不恥貧賤永隨婦人至錢主家主曰本言一人今何有二永曰言一得二於理乖乎主問永妻曰何能曰能織耳主曰為我織千疋絹則放爾夫妻於是索絲十日之內千疋絹足主驚遂放夫婦二人而去行至本相逢處乃謂永曰我是天之織女感君至孝天使我償之今君事了不得久停語訖雲霞四垂忽飛而去搜神記同按此云供事子建詩云供養致甘肥事徵異爽

考生我既已晚棄我何其早北朱志作期郭茂倩作悲蓼莪誰所興念之歲月不安居嗚呼我皇令人老退詠南風詩灑淚滿襟抱亂曰聖皇君四海德教朝夕宣萬國咸禮讓百姓家肅虔庠序不失儀孝悌處中田戶有曾閔子比屋皆仁賢髫齔無夭齒黃髮盡其年陛下三萬歲慈母亦復然朱乾云孫盛曰魏王丕處哀而設宴樂居始而隨化兆及至受禪頭納二女由此言之不孝孰甚哉王齡之不遐下世之期促識者知之君齡黃髮之句頌之實諷之也此篇所以勤非良心最為哀切矣

大魏篇宋志當淡吉昌

大魏應靈符天祿方甫始方文選孫楚爲石苞與孫皓書注引作乃聖德致泰和

神明爲驅使左右宜供養中殿宜皇子陛下長壽考羣臣拜

賀咸悅喜積善有餘慶寵祿固天常眾善填門至臣子蒙福

祥無患及陽遂帥賀我聖皇眾吉咸集會凶邪姦惡並滅亡

黃鵠遊殿前神鼎周四阿玉馬充乘輿芝蓋樹九華白虎戲

西除舍利從辟邪舍利各本作舍利案張衡西京賦舍利颰化爲仙車薛綜注舍利獸名性吐金故曰舍利據此字當作舍說文利銛也故舍利即吐金晉書樂志舍利從西方來戲於殿前作舍利非也騏驎躡足

舞騶郭茂倩作騏宋志作驎鳳皇拊翼歌豐年大置酒漢太樂食舉十三曲十一曰大置即此大置酒所本也玉樽列廣庭樂飲過三爵朱顏暴已形式宴不違

禮君臣歌鹿鳴樂人舞鼙鼓百官雷抃讚若驚靈郭茂倩作雷讚作贊宋

志作設證儲禮如江海積善若陵山皇嗣繁且熾孫子列曾元鏊

臣咸稱萬歲陛下長樂壽年御酒停未飲貴戚跪東廂侍人

承顏色奉進金玉觴此酒亦眞酒福祿當聖皇陛下臨軒笑

左右咸歡康樽酒一何湛羣僚以次行賞賜累千億百官並

富昌宋乾云篇中多稱頌之詞見時和年豐諸祥畢至君臣康樂欲至萬年至於貴戚之臣國同休戚根本之地不臣

宜從節即通親親表意也

精微篇宋志當闕中有賢女此歌亦被讒而作

精微爛金石至心動神明杞妻哭死夫梁山爲之傾子丹西

質秦烏白馬角生王楙野客叢書今人喻事之難濟有老鴉頭白馬生角乃可耶見之說僕觀燕太子

母質於秦欲求歸秦王曰烏頭白馬生角乃可見風俗通論衡是以子延詩曰子丹西質秦烏白馬角生鮑明遠詩曰

潔誠洗志朝暮年烏白馬角繫足言太史公但云天雨粟馬生角鄒衍囚燕市衍宋志作談郭茂倩作衍

繁霜爲夏零闕東有賢女自字蘇來卿（朱乾云淡山五篇關東有賢女爲蘇來卿作）

壯年報父仇身沒垂功名女休逢赦書白刃幾在頸俱上

列仙籍去死獨就生太倉令有華（華郭茂倩作罪）遠徵當就拘自悲

居無男禍至無與俱緹縈痛父言（見淡書）何僭西上書盤桓北

闕下泣涕何漣如乞得幷姊弟沒身贖父軀漢文感其義肉

刑法用除其父得以免辨義在列圖（左思贈妹九嬪悼離詩何以爲贈勉以列圖用此）

多男亦何爲一女足成居簡子南渡河津吏廢舟船執法

將加刑女娟操檝前妾父聞君來將涉不測淵畏懼風波起

禱祝祭名川備禮饗神祇爲君求福先不勝釂祀誠至令犯

罰艱君必欲加誅乞使知罪愆妾願以身代至誠感蒼天國

君高其義其父用赦原河激奏中流簡子知其賢歸聘爲夫

人榮寵超後先辯女解父命何況健少年事見劉向列女傳黃初發和氣明堂德教施治道致太平禮樂風俗移刑錯已無枉怨女復何爲聖皇長壽考景福常來儀宋乾云曹丕篡漢廢獻帝爲山陽公納其二女三綱之論無論矣而仇女在前禍生肘腋亦可寒心篇中景序諸女之報父仇及赦父命使聽者悚然於言外此植以詩諷諫之微言也按宋乾據蘇來卿爲此論然之則緹縈與趙津吏女又何說乎

孟冬篇宋志當狡兎

孟冬十月陰氣厲清武官誡田講旅統兵元龜襲吉元光著明蚩尤蹕路風弭雨停乘輿啓行鸞鳴幽軋虎賁采騎飛象珥鶡鐘鼓鏗鏘簫管嘈喝萬騎齊鑣千乘等蓋夷山塡谷平林滌藪張羅萬里盡其飛走趯趯狡兎趯趯郭茂倩作趯趯宋志作趯趯揚白跳翰獵以青骹掩以脩竿韓盧宋鵲呈才騁足噬不盡緤

斧鑿倚鹿魏氏發機養基撫弦都盧尋高搜索猴猨慶忌孟
賁蹈谷超巒張目決眥髮怒穿冠頓熊扼虎蹴豹搏貙氣有
餘勢負象而趨獲車既盈日側樂終罷役解徒大饗離宮亂
曰聖皇臨飛軒論功校獵徒死禽積如京流血成溝渠明詔
太勞賜太郭茂倩作大宋志作太大官供有無大郭茂倩作太宋志作大走馬行酒醴
驅車布肉魚鳴鼓舉觴爵斝鑕觶無餘斝鑕郭茂倩作斝鐳宋志作鑕斝絕
網縱驊驍驊郭茂倩作騎宋志作驊弛罩出鳳雛收功在羽校威靈振鬼
區陛下長歡樂永世合天符宋乾云諫獵也不雖好田不至如是之甚觀張羅萬里盡其飛
走之諸將於田極矣案明帝時獵法嚴峻殺禁地鹿者身死財產沒官廷尉高柔上疏曰百姓供役田者既減復有鹿暴
所傷不貲至如滎陽左右周數百里歲無所收此詩當作於此時也原序云漢鼓吹曲爲朝會燕射之鼓歌末皆全用設
詞魏猶近古子建作頌中行規吐辭成響此文則微可謂氣變繇桐志形命不緒竹按此鼓歌五首乃一時所作云陛下

三萬歲慈母亦復然指文帝卞太后非明帝時

結客篇

結客少年場報恩洛北芒文選陸士衡樂府結客少年場詩注芒與邙同利劍鳴手

中一擊兩尸僵文選張景陽雜詩注

苦熱行

行遊到日南經歷交趾鄉苦熱但曝霜越夷水中藏文選鮑明遠苦熱行注郭茂倩樂府六十五

亟出行

蒙霧犯風塵文選陸士龍答張士然詩飄飄冒風塵注曹植出行曰蒙霧犯風塵謝元暉和王著作八公山詩風煙四時犯注亦引此句按詩作風煙注作風塵殿云恐有一誤

長歌行

尺蠖知屈伸體道識窮達御覽蟲豸部尺蠖注

遠遊篇

夜光明珠下隱金沙何以遺之漢女湘娥初學記寶器部珠

兩儀篇

帝者化八極養萬物和陰陽鳴鳳至河洛翔初學記地部洛

豔歌行

長者賜顏色泰山可動移文選江淹詣建平王上書注又謝朓拜中軍記室辭隨王牋注

夏節純和天清涼百草滋殖舒蘭芳初學記歲時部夏注

對酒行

含生蒙澤草木茂延文選任彥昇到大司馬記室牋

蒲鞭葦杖示有刑文選沈約齊安陸昭王碑文注按書鈔原本政術部德化葦杖示刑云陳思王賦誠

賦亦有此語

天地篇

復爲時所拘羈紲作微臣文選江淹擬劉楨詩注嚴云疑即忽若風吹塵下脫文

飛龍篇

南經丹穴積陽所生煎石流鑠品物流形書鈔原本地部穴唐類函同陳禹謨

無

芝蓋翩翩文選陸士衡前緩聲歌注云曹植飛龍篇善哉行作芝草翩翩

妾薄相行

輜軿飛轂交輪文選陸士衡長安有狹邪行注曹植妾薄相行

齊謳楚舞紛紛文選張平子南都賦注曹植薄相行云齊謳楚舞紛紛張溥本下多歌聲上徹青雲案左太沖吳都賦注云古樂府有歷九秋妾薄相行歌辭曰齊謳楚舞紛紛歌聲上徹青雲玉臺新詠傅玄歷九秋董逃行有

云齊謳楚舞紛紛歌聲上激青雲郭茂倩樂府三十四載傅玄作同聲惟上徹激二字小異

秋胡行樂府解題曾植秋胡行但歌魏德而不取秋胡事

大魏承天璣文選顏延年哀策文注

善哉行

如彼翰鳥或飛戾天文選潘安仁悼亡詩注

陌上桑

望雲際有眞人安得輕舉繼輕塵執電鞭馳飛麟御覽兵部鞭

樂府詩

墨出青松煙筆出狡兎翰古人感鳥跡文字有改判御覽文部墨筆書鈔原本藝文部筆云曹植長歌行墨出青松之煙筆出狡兎之翰陳禹謨依御覽引改作四句

膠漆至堅浸之則離皎皎素絲隨色染移君不我棄讒人所

爲御覽雜物部淶

所齎千金之寶劍通天犀文玉紫碧與渠翡翠飾雞璧道明

月珠書鈔原本武功部劍訛不成句陳禹謨改云所齎千金騄通犀間碧璵翡翠飾雞璧標首明月珠

紡胦熊掌豹胎猩腸　口嫛常珍乃嗛麟臯熊蹯豹胎百品

異方薫肴蘭藉五味雜香以上俱書鈔酒食總篇　寒鶬蒸鵠書鈔寒食

市

肉取肥酤酒取醲　交觴接栢以致殷勤書鈔御覽酒食部酒

金樽玉杯不能使薄酒更厚文選江文通望荊山詩注謝監運石門新營詩注

橙橘枇杷甘蔗代出御覽果部枇杷

巢許蔑四海商賈爭一錢御覽資產部錢

上仙籙與神遊郭茂倩樂府解題

前緩聲歌樂府解題云曹植不載其辭

曹集考異卷七

金陵叢書丙集之九

上元朱緒曾

頌

皇子生頌明帝紀文和五年乙酉皇子殷生初學記帝戚部王皇子生頌藝文類聚職官部諸王皇太子頌玉海皇子生頌類聚文較完文心雕龍云頌贊云陳思所綴以皇子爲標

於聖我后懿章前志懿郭作懿克纂二皇纂類聚作纂二皇指武皇帝操文皇帝丕也二初學記或作三三靈昭事三初學記一本作王祇肅郊廟明德敬忌忌初學記作忌類聚作惠濬和積吉濬初學記作濬類聚作陽吉類聚作吉初學記作德郭作不鍾天之釐宋吳棫韻補逸五賓嘉月令辰篤生聖嗣天地降祥儲君應祉二句從書鈔帝王部太子補慶由一人萬國作喜喜郭作嘉與上嘉月復喁喁萬國岌岌羣生稟命我后綏之則榮長爲臣妾妾郭作職從初學記終天之經仁聖奕世

世汪本作代永藏明明同年上帝休祥淑禎禎類聚作貞潘臣作頌光

流德聲吁嗟卿士祇承予聽

玄俗頌從類聚豐異仙道校劉向列仙傳玄俗自言河間人也餌巴豆賣藥都市七丸一錢治百病河間王病瘕買藥服之蛇下十餘頭問藥意俗云王瘕乃六世餘殃下應即非王所招也王常放乳鹿麟母也仁心感天故當招俗耳王家老舍人自言父世見俗俗形無影王乃呼俗日中看實無影王欲以女配之俗夜亡去後人見於常山下

玄俗妙識飢餌神穎在陰倏逝逝郛作遊朗陽無景逍遙北嶽陵霄引領推霧昊天含神自靜

母儀頌母儀賢明劉向列女傳二篇名子建爲之頌隋書經籍志列女傳頌一卷皆植撰漢明帝温室之贊列女像魏明帝因之魏都賦注温室有贊像贊是也曾鞏古列女傳序隋書以頌義爲劉歆作與向傳不合今驗頌義之文蓋向之自叙證文志有向列女傳頌圖明非歆作也王同序云各頌比義圖比狀傳如太史公記頌如詩之四言而圖爲屏風按子建蓋擬之而作然母儀十四人賢明十五人今母儀傳中儀頌湯妃賢明傳中儀頌姜后餘俱佚矣初學記皇后類

聚后妃部俱云叔儀頌賢明頌張溥改湯妃頌姜后頌今仍其舊

殷湯令妃有莘之女仁教內脩度義以處義張溥作儀清謐後宮

九嬪有序伊爲媵臣遂作元輔後類聚作后通

賢明頌賢明郭訛作明賢據列女傳初學記類聚改

於鑠姜后光配周宣非義不動義郭作禮初學記類聚作義非禮不言晏

起失朝永巷告愆王用勤政萬國以虔列女傳周宣姜后傳云非非禮不言行非禮不勵兩字皆作禮或所據本各異耳子建又有姜嫄簡狄禹妃班婕妤贊亦在母儀傳及續辯通傳中雖頌贊標題不一然皆緊於圖像也

列女傳頌

尙卑貴禮來世作程文選刻漏銘注曹植列女傳頌嚴標題有虞二妃未知所據

學宮頌幷序汪本誤作學官李廷相作學宮按張溥作孔廟頌識張集本更名此篇爲學宮頌緒曾考類聚禮部

學校云魏陳王曹植學宮頌十卷本從此采入是非舊集之更名而溥更名也今還其舊又各本此篇上有孔子廟頌十四句即孔子廟碑中語今另錄碑文於後不復出

自五帝典絕三皇禮廢應期命世齊賢等聖者莫高於孔子也故有若曰出乎其類拔乎其萃兩北字郭無誠所謂性與天道不可得而聞矣矣皇侃論語義疏作也已矣日本論語集解同由也務學名在前志宰予晝寢盜士作誡過庭子弟詩禮明記二句類聚一作過庭之言子弟明記歌以詠言文以騁志予今不述后賢曷識后通後

於鑠尼父生民之傑性與天成該聖備藝宋吳棫韻補五寘傑引曹植學宮頌四句德倫三五配皇作烈玄鏡獨鑑鑑張炎云一作覽神明昭晰言爲世範行爲時矩二句據文選沈休文齊安陸王碑文注引補仁塞宇宙志陵雲霓

學者三千莫不俊乂惟仁可憑可郭作是從類聚惟道足恃鑽仰彌

高請益不已

社頌幷序按序見御覽禮儀部社稷曹植作贊社文而末曰乃作頌云贊頌可通稱也初學記社稷類聚社稷社

頌無序

余前封鄄城侯轉雍邱皆欲荒土荒土張溥誤爲上據御覽改即書云荒度土功也

宅宇初造以府庫倘豐志在營繕宮室務園圃而已張溥作志在善

公大務完圃而已義訓雜通據御覽改農桑一無所營經離十載塊然守空飢

寒備嘗聖朝愍之故封此縣指東阿田則一州之膏腴桑則天

下之甲第故封此桑以爲田社乃作頌云

於惟太社官名后土是曰句龍功著上古德配帝皇皇初學記類聚

作皇書鈔郭作王實爲靈主克明播植農正曰柱曰柱初學記書鈔作日舉從類聚

尊以作稷豐年是與義與社同方神北宇建國承家莫不攸

敍

靈稼阿那一禾千莖初學記穀部引曹植社頌

秀吐穟萬畝齊平陰蓋隴百穟不生初學記穀部

宜男花頌并序從類聚草部鹿葱校

世人有女求男取此草食之尤良齊民要術引陳思王宜男花頌序文

草號宜男既曄且貞其貞伊何惟乾之嘉其曄伊何綠葉丹花光采晃曜配彼朝日君子耽樂好和琴瑟固作螽斯惟立孔臧惟類聚作微福齊太姒永世克昌

冬至獻履襪頌并賀各表按冬本作獻襪頌張溥作襪履頌各本表頌俱析爲二今移表於此以從其類

表中履襪並獻嘗作獻履襪頌今從初學記歲時部冬至御覽時序部冬校御覽服章部履襪俱作曹植賀冬表

伏見舊儀國家冬至獻履貢襪所以迎福踐長先臣或爲之頌（後漢崔駰襪銘曰璣衡延子亦冬至獻也）臣既玩其嘉藻願迹朝慶千祓昌期一陽嘉節四方交泰萬物昭蘇（物張淵作柔從初學記）亞歲迎祥履長納慶（趙與旹賓退錄引伏見至踐長十八字崔浩女儀云近古婦人常以冬至上履襪於舅姑踐長至義也附杜臺卿玉燭寶典云冬至日極南景極長陰陽日月萬物之始律當黃鐘其管最長故有履長之賀蓋周禮冬至日在牽牛景長一丈三尺日短而景長也黃鍾之律九寸於十二律爲最長月令所謂短至謂日之短曹崔杜謂踐長履長者景之長猶之長也）不勝惑節情繫幃幄拜表奉賀幷獻紋履七緉襪百副（初學記作紋履七緉書鈔曹植獻襪七緉御覽服章履云曹植賀冬表獻白文履七緉襪百副又冬云紋履七量又襪云曹植賀冬表曰獻韤七量並爲韤頌引玉趾四句楊伯齒六帖補曹植冬至獻紋履按諸書參差不一或作韤若干副按履曰緉韤曰副今取初學記紋履七緉御覽襪百副以成文）茅茨之陋不足以入金門登玉臺也（據書鈔原本歲時部冬至補）上表以聞（表郭張炎作獻據初學記）拜爲履襪頌

四字據御覽補並補殿字謹獻據初學記補

太陰奮於上青陽萌於下書鈔原本歲時部冬至注曾嚴云疑此表文陳改曾作易玉趾

既御履和蹈貞行與祿邁動以福并福郭作祥類聚御覽從南關北戶

西巡王城翱翔萬域聖體浮輕金樓子立言篇古來文士異世爭驅而慮動固鮮無瑕病陳思之文羣才之俊而武帝誄云尊靈永蟄明帝頌云聖體浮輕浮輕有似於蝴蝶永蟄頗擬於昆蟲施之尊極不其蚩乎文心雕龍指瑕亦同緒台按[illegible]劉之論非也浮輕乃以天喻列子天瑞篇輕清者爲天易乾鑿度輕清者上爲天戾爲穹天論天穹隆浮元氣之上陸機雲賦集輕浮之眾彩揚泉物理論義發而升精華上浮豈蝴蝶之謂乎

碑

孔子廟碑洪适隸釋云魯孔子廟之碑篆額嘉祐中郡守張稚圭按圖經題曰魏陳思王曹植詞梁鵠書又云文帝履位之初首能稱崇先聖刊寫琬琰知所本矣使其味案王之言行六經之道則豈止鼎峙之業而已哉魏隸可珍者四碑此爲之冠甚有石經論語筆法顧炎武金石文字記云封孔羨碑今在曲阜縣孔子廟中後人刻其下曰陳思王

曹植詞梁鵠書謬也緒曾按類聚禮部宗廟載魏陳王曹植孔子廟頌脩復舊廟豐其甍宇十四句即此碑文頌是此碑歐陽詢即以為子建作其刻皆植詞梁鵠書非後人妄增也各本俱無張溥有趙作制命宗聖侯孔羨奉家祀碑趙明誠金石錄作魏孔子廟碑與歐陽率更同今從之朱彝尊云孔羨碑相傳其文為陳思王植所作梁鵠書著於圖經假有好事者采之入思王集其詞曰不宜今據碑文補入

維黃初元年大魏受命胤敬避缺筆軒轅之高縱縱古通蹤張溥作蹤今從碑下放此紹虞氏之遐統應曆數以改物揚仁風以作教於是揖五瑞揖古通輯張溥作輯班宗彝班古通班彝與彝同鈞衡石同度量量與量同秩群祀於無文順天時以布化既乃緝熙聖緒昭顯上世追存二代三恪之禮恪與恪同兼紹宣尼褒成褒成二字庭廣記缺祖之後後漢書孔僖傳平帝時封孔子後孔均為褒成侯追謚孔子為褒成宣尼延武十三年復封均子志為褒成侯志卒子損嗣永平四年徙封褒亭侯損卒子曜嗣曜卒子完嗣世世相傳至獻帝初國絕以魯縣百戶命孔子廿一世孫

議郎孔羨爲宗聖侯以奉孔子之祀趙明誠云按魏志文帝以黃初二年正月下詔
以議郎孔羨爲宗聖侯本孔子之祀及令魯郡脩起舊廟今以碑考之乃黃初元年又詔語時時小異亦嘗以碑爲正洪
适云魏志黃初二年正月詔以議郎孔羨爲宗聖侯奉孔子祀令魯郡脩起舊廟置卒史守衛碑云元年而史作二年誤
也後漢孔僖傳注以羨爲崇聖侯亦誤金石文字記胡三省通鑑注漢平帝元始元年封褒成君孔霸曾孫均爲褒成侯
奉孔子祀王莽敗失國永平四年徙封褒亭侯世世相傳至獻帝初國絕魏文帝黃初二年封孔子二十一世孫羨爲宗
聖侯宋孫豹云洪氏以是碑文稱黃初元年而魏志作二年謂誤在史考魏王受禪在漢延康元年十一月既升壇即祚
事訖改延康爲黃初元年大魏受命應際數以改物秩祭祀於無文既乃紀熙聖緒昭顯上世則詔三公云云原受禪之
始歲且將終碑有既乃之文則下詔在明年正月史未必誤緒曾按宗聖侯後漢書孔僖傳注獻帝後至魏封孔子二十
一世孫孔羨爲崇聖侯古宗崇字通又云晉封二十三世孫震爲奉聖亭侯後魏封二十七世孫乘爲崇聖大夫太和十
九年改封二十八世孫珍爲崇聖侯碑中宗當讀崇羨毛劉作美誤甚

制詔三公曰制詔以下隸釋另行起

昔仲尼姿大聖之才姿志作資懷帝王之器當衰周之末之末二字

碑缺據志補而無受命之運受上志無而字隷釋運下缺一字口生乎魯衛之朝生志作任教化乎汶泗之上汶志作洙栖栖焉栖栖志作棲棲皇皇焉欲屈已以存道貶身以救世當時王公隷釋缺三字當志作于終莫能用志有之乃追考五代之禮追志作退脩素王之事因魯史而制春秋就大師而正雅頌俾千載之後莫不采其文以述作采志作宗卬其聖以成謀卬志作仰咨可謂命世大聖世下志注有之字按咨闕下讀魏孔廟李仲璇碑者可謂開闕之儒聖吳山夫先生金石存云爾雅釋詁茲斯咎咨已此也邪疏云咨與茲同文類改作茲非也億載之師表者已已志作也遭天下大亂百祀隋壞隋墮同舊居之廟毀而不脩褒成之後絕而莫繼闕里不聞講誦之聲誦志作頌四時不睹烝嘗之位睹志作覩斯豈所謂崇化報功化志作禮盛德百世必祀者哉嗟乎朕甚閔焉嗟乎六字志無其以議郎孔羨為宗聖侯邑百

戶奉孔子之祀子下志無之字令魯郡脩起舊廟置百石卒史以守衛之卒史金石粹編誤史卒按隸釋孔廟置守廟百石卒史孔龢碑廟有禮器無常人掌領請置百石卒史典主守廟又云詔書為孔子廟置百石卒史一人掌領禮器又云孔子十九世孫麟廉請置百石卒史一人鮑君造作百石吏舍魏仍漢也制又於其外廣為屋宇屋宇志作室屋以居學者魏文帝紀詔曰昔仲尼資大聖之才至以居學者止於是魯之父老諸生遊士睹廟堂之始復觀俎豆之初設嘉聖靈於髣髴想貞祥之來集乃慨然而歎曰大道衰廢禮學滅絕卅餘年皇隸釋皇字另行上懷仁聖之懿德秉二儀之化育廣大苞於無方口恩淪於不測恩上碑缺一字志注作淵深故自受命以來天人咸和神氣烟熅洪云碑以烟熅為絪縕嘉瑞踵武休徵屢臻殊俗解編髮而慕義解碑缺洪云終軍傳辯髮作編髮遐夷越險阻而來賓雖大晧遊龍以君世碑作晧張溥作皡晧即太昊也古通虙氏儀鳳以

臨民伯禹命元原文敬避宮而爲夏后西伯由岐社而爲周文倘何足稱於大魁哉若乃紹繼微絕興脩廢官疇咨稽古崇配乾巛允神明之所福祚祚張溥誤作字內之所歡欣也殿少祚祚字宙之所六字豈徒魯邦而已哉爾乃感殷人路寢之義嘉先民泮宮之事以爲高宗僖公蓋嗣世之王諸侯之國耳猶著德於名頌名祖庭廣記缺張溥作三騰聲乎千載況今聖皇聖字隸釋別行起肇造區夏創業垂統受命之日日祖庭廣記缺曾未下輿而褒崇大聖隆化如此能無頌乎乃作頌曰

煌煌大魏受命溥將拜禮黃虞拜志注作繼虞作唐含夏苞商含志注作苞苞作仐降鑒下土廓廓祖庭廣記缺清三光廓隸釋作上從志注羣祀咸秩靡事不綱嘉彼元原文敬避聖有邈其靈邈志注作摸遭世霧亂霧隸釋作霿莫顯

其榮褻成既絕（既祖庭廣記缺）寢廟斯傾闕里蕭條廱歆廱辟（歆志注誤）

詔我皇悼之尋其世武乃建宗聖以紹厥後脩復舊堂（堂類聚作）

廟豐其甍宇莘莘學徒爰居爰處王教既備（備志注作新）蠢小道

泄魯道以興永作憲矩（宋高似孫嵊縣遷建學宮記曹植孔子廟頌曰脩復舊廟豐其甍宇莘莘）

學徒爰居爰處王教既備永作憲矩洪聲登假（登志注作宜假作遐）神祇來和休徵雜遝

瑞我邦家內光區域外被荒遐殊方重譯（重譯志注作叢義祖庭廣記缺）搏

揄揚歌於赫四聖運世應期仲尼既沒文亦在茲彬彬我后

越而五之並于億祺如山之基

贊

畫贊序（王伯厚玉海云漢明帝畫贊唐志雜傳類漢明帝畫贊五十卷隋志畫贊五十卷漢明帝撰附志總集類）

畫贊五十卷漢明帝殿閣畫魏陳思王贊梁五十卷漢文帝時詔繪古帝王名臣像於殿壁明帝好畫立畫官詔班固賈

（遺殺取經史事畫之起伏羲凡五十卷謂之畫贊徐陵曰甘泉之殿畫禮軒羲長樂之宮本圖堯舜魏都賦丹青煥炳特有溫室儀形宇宙歷像賢聖圖以百瑞綷以藻詠芒芒終古此焉則鏡有虞作繪茲亦等競張載注鳴鶴堂之前次聽政殿之後東西二坊之中央有溫室中有畫像贊此序徐李郭張炎俱無張溥有今從張彥遠歷代名畫記以補北佚）

蓋畫者鳥書之流（玉海流下有也字）上形太極混元之前卻列將來未萌之事（二句見御覽太極云陳思王畫贊敘據補）昔明德馬后美於色厚於德帝用嘉之嘗從離宮（離宮二字據書鈔后妃部賢明引曹植文補）觀畫過虞舜之像見娥皇女英（虞記作過虞舜廟）帝指之戲后曰恨不得如此人爲妃又前見陶唐之象后指堯曰嗟夫羣臣百姓恨不戴君如是帝顧而咨嗟焉故夫畫所見多矣（見御覽皇親部類聚巧藝御覽無首末二句類聚無末句）觀畫者見三皇五帝莫不仰戴見三季暴君莫不悲惋見篡臣賊嗣莫不切齒見高節妙士莫不忘食見忠節死難

莫不抗首見放臣斥子放張溥作忠斥作孝按忠與忠節敘莫不歎息見妒夫妒婦莫不側目見令妃順后莫不嘉貴是知存乎鑒者圖畫也御覽工藝部歷代名畫記曰魏曹植言亦畫贊序中文也據補張彥遠曰善哉曹植有言云云又良之疑也桀為亂太史終古抱畫以奔殷殷之亡也紂為淫虐內史執載圖而歸周乃張氏語又敘云自古跋尾押署漢明帝畫宮圖五十卷第一起庖犧五十雜畫贊漢明帝雅好畫圖別立畫官詔博洽之士班固賈逵輩取諸經史事命尚方畫工謂之畫贊陳思王曹植為贊傳

庖犧贊從類聚帝王部御覽皇王部校

木德風姓八卦創焉龍瑞名官名官郭作官名法地象天庖廚祭祀罟網漁畋此句類聚御覽仝汪作網罟漁畋琴瑟以像時神德通玄二句郭作琴瑟以像時神通玄

女媧贊從類聚御覽校

古之國君造賛作笙（御覽作製造賛笙從類聚）禮物未就軒轅纂成或云

女皇（女皇御覽作二君各本作二皇按帝王世紀云女媧氏是爲女皇若二皇二君義難曉也）人首蛇形

神化七十何德之靈

神農賛（從類聚校）

少典之胤火德承木（承郭作成）造爲耒耜導民播穀正爲雅琴以

暢風俗

黃帝賛（從類聚校）

少典之孫神明聖哲土德承火赤帝是滅服牛乘馬衣裳是

制氏雲名官（氏雲郭作雲氏）功冠五列（列郭作帝）

少昊賛（從類聚御覽校）

祖自軒轅靑陽之裔金德承土儀鳳帝世官鳥號名殊職別

系農正屈氏各有品制（氏御覽作民）

顓頊贊（從類聚御覽校）

昌意之子祖自軒轅（自郭張炎作有）始誅九黎水德統天以國爲號

風化神宣威暢八極靡不祗虔

帝嚳贊（從類聚御覽校）

祖自軒轅玄囂之裔生言其名木德帝世（木郭作才）撫寧天地神

靈察物（類聚作神聖靈察今從御覽）教弼四海明並日月

帝堯贊（從類聚校）

火德統位（火郭作大）父則高辛克流共工（流類聚作平御覽作流）萬國同塵

調適陰陽其惠如春巍巍成功配天則神（御覽作天之神則）

帝舜贊（從類聚校）

顓頊之族（之類聚作氏）重瞳神聖克協頑嚚應唐涖政除凶舉俊以齊七政應歷受禪顯天之命

帝禹贊（從類聚御覽校竹書紀年帝禹夏后氏史記帝禹立而舉皋陶薦之是禹稱帝）

吁嗟天子（天御覽作夫）拯世濟民（拯郭誤極）克卑宮室致孝鬼神疏食薄服黻冕乃新（黻類聚作紼御覽紱通）厥德不回其誠可親堊亞其德

溫溫其仁（仁郭作人）尼稱無閒何德之純

殷湯贊（從類聚校）

殷湯伐夏（伐郭作代）諸侯振仰放桀鳴條南面以王桑林之禱炎災克償（炎類聚作炎炎）伊尹佐治可謂賢相

湯禱桑林贊（從類聚校）

惟殷之世炎旱七年湯禱桑林祈福于天翦髮離爪自以爲

牲皇靈感應時雨以零零郭作盌

周文王贊從類聚御覽校

於赫聖德實惟文王三分有二猶服事商化加虞芮傍暨四

方四類聚作西御覽作四王業克昭武嗣遂光

周武王贊從類聚校

桓桓武王繼世滅殷咸任尙父任類聚作任且作亂臣亂郭作商功加

四海加類聚作加郭作冒徐李誤皆救世濟民天下宗周萬國是賓

周公贊從類聚校

成王即位年尙幼稚周公居攝四海慕利罰叛柔服祥應仍

至誦長反正成王名誦逵天忠義天郭作夫

周成王贊從類聚校

成王繼武賢聖保傅年雖幼稚岐嶷有素初疑周公終焉克寤旦奭佐治遂致刑錯

漢高皇帝贊從類聚校

屯雲斬蛇靈母告祥朱旗既抗九野披攘禽嬰克羽掃滅英雄承機帝世功著武湯宋吳棫韻補十陽雄胡匡切引曹植高祖贊

漢文帝贊從類聚校

孝文即位愛物檢身檢各本作儉驕吳撫越匈奴和親納諫赦罪以德懷民懷郭作讓殆至刑錯萬國化淳

漢景帝贊從類聚御覽校

景帝明德繼文之則肅清王室克滅七國省役薄賦百姓殷昌風移俗易齊美成康

漢武帝贊（從類聚御覽校）

世宗光光文武是攘威振百蠻（振類聚作震）恢拓土疆簡定律厤辨脩舊章（辨郭作辯）封天禪土功超百王（超郭作越）

姜嫄簡狄贊（從初學記宮部類聚后妃部校）

帝嚳卜四妃子皆為王（初學記類聚作帝十四妃按世本帝嚳卜北四妃之子皆有天下元妃有邰氏之女曰姜嫄生后稷次妃有娀氏之女曰簡狄生契次妃陳豐之女曰慶都生堯次妃訾娵氏之女曰常儀生帝摯作卜是也卜郭作有）帝摯早崩（早郭誤且）堯承天綱玄鳥大跡殷周美祥稷契既生功顯質唐（功顯郭作姊化）

禹妻贊（從初學記類聚校）

禹娶塗山土功是急闢啓之生（闢初學記各本作惟今從類聚）過門不入女嬌達義明勳是執（類聚作女嬌是也大戴禮云謂之女嬌氏古今人表作女趫史記索隱引系本作女）

孋初學記徐李郭汪作孋逢明義勵庸是執辭義難通今從類聚成長聖嗣聖郭作望天祿以襲

天郭作大

班婕妤贊從初學記嬪妃校

有德有言實惟班婕盈沖其驕窮悅其厭張溥作窮其厭悅在夷艱

貞郭作在洟夷貞在晉正接臨飈端幹銜霜振葉

吹雲贊從類聚天部雲校高似孫緯略同

天地變化是生神物吹雲吐潤浮氣蓊鬱

文王赤雀贊各本脫文王二字又誤作赤雀賦按類聚帝王御覽皇王俱云文王赤雀贊今據改尚書中

候赤雀銜丹書入豐止於昌前

西伯積德天命攸顧赤雀銜書爰集昌戶瑞爲天使和氣所

致嗟爾後王昌期而至

許由巢父池主贊各本作巢父贊按類聚人部隱逸云許由巢父池主贊今據改贊中所云三士也蕤逸琴操許由乃臨河洗耳樊堅見由方洗耳問之耳有何垢乎由曰無垢聞惡語耳堅曰何等語者由曰堯聘吾為天子堅曰舜位何為惡之由曰吾志在青雲何乃劣劣為九州伍長乎於是樊堅方且飲牛聞其言而去恥飲於下流按巢父姓名世說新語梁劉孝標注皇甫謐曰許由字武仲陽城槐里人也堯舜皆師而舉事焉後隱於沛澤之中堯乃致天下而讓焉由為人據義履方邪席不坐邪膳不食聞堯讓而去其友巢父聞由為堯所讓以為汙己乃臨池洗耳池主怒曰何以汙我水由於是退耕於中嶽潁水之陽箕山之下此三士之證也

堯禪許由巢父是恥穢其溷聽溷類聚作國臨河洗耳池主是讓以水為濁嗟此三士清足厲俗

卞隨贊各本作務光贊按類聚隱逸云卞隨贊云謀於卞子非務光也據改

湯將伐桀謀於卞子既聞讓位隨以為恥薄於殷世著自汙己自投潁水清風邈矣

南山四晧贊從類聚人部隱逸校南山郭作商山

嗟爾四晧避秦隱形劉項之爭養志弗營不應朝聘保節全貞應命太子漢嗣以甯

黃帝三鼎贊各本脫黃帝二字據類聚帝王部校

鼎質文精文郭作之張炎作上古之神器黃帝是鑄以像太一宋吳棫韻補五質器敦乾切引曹植黃帝三鼎贊四句能輕能重知凶識吉世衰則隱世和則出

禹治水贊從類聚帝王部御覽皇王部校

嗟夫夏禹實勞水功西鑿龍門疏河導江梁岐既闢九州以同天錫成功成功御覽作元圭奄有萬邦

禹渡河贊從類聚帝王部御覽皇王部校

禹濟于河黃龍負船舟人並懼禹歎仰天予受天運勤功恤民死亡命也龍乃弭身

田開疆公孫接古冶子贊從御覽工藝部博校

齊疆接子勇節狗命虎門之博忽晏置㱃矜而自伐輕死重分疆張溥作委命作名自作日

長樂觀畫贊從書鈔文藝部歎賞校

妙哉平安安張溥作生原本書鈔作妙哉平安君存以備考才巧若神辭賦之作華若望春

禹贊宋吳棫韻補引曹植禹贊以下九首今據補

舜居隴畝明德上宣孝平頑嚚乂不格姦韻補一先姦一作姧引曹植禹贊按文乃舜贊今姑仍原題

舜將崩殂告天禪位虞氏既沒三年禮畢避隱商山示不敢莅諸侯向己乃奉天秩宋吳棫韻補五寘位莅曹植禹贊

夏啟贊宋吳棫韻補五寘滅絕也曹植夏啟贊

大戰于甘有扈以滅威振諸侯元功克乂

孔甲贊宋吳棫韻補二十八翰豰養畜也曹植孔甲贊

行有順天龍出河漢雌雄各一是擾是豢

夏桀贊宋吳棫韻補十陽行曹植夏桀贊

夏道既衰生此桀王婉孌是嘉政違五行

五霸贊宋吳棫韻補五寘節操也曹植五霸贊

壯氣蓋世挺身奮節所征必拔謀顯垂惠

王陵贊宋吳棫韻補五寘盭拗曲也曹植王陵贊

從漢有功少文任氣高后封呂直而不屈

賢后贊 宋吳棫韻補九御謀計也曹植賢后贊

作后作母帝諸厥謀國頼內口家膺顯祚

失題贊 宋吳棫韻補五寘黻芾古作黻曹植贊

有皇于登是臨天位黻文于裳組華于黻 按黻文句黻字誤山陽丁晏本作有皇子登是臨天位黻文于裳組華于黻附以備考

禹廟贊 并表按司馬彪續漢書郡國志雍邱本杞國劉昭注曹植禹廟贊曰有禹祠植移於祺城城本名杞城 太平寰宇記河南道雍邱縣祺城在縣西北一十八里陳思王植封雍邱王表云云爾雅祺者吉祥名

禹祠原在此城漢光武迎其神移在雍邱城內植於雍邱作宮請遷其神於舊館 按舊館指祺城也 其贊曰

仰懸聖業功濟唐虞微君之勳吾其爲魚 夏禹祠中有井能興雲雨祈禱甚應

酈食其贊并序書鈔藝文部敍述曹植酈生驛序云云太平寰宇記河南道雍邱縣酈食其墓在縣西南二十八里陳思王贊云云文止一首頌贊略異耳今並錄之

余道經酈生之墓聊駐馬書此文於碑側書鈔

植獵於高陽之下過食其墳寰宇記高陽城在縣西南二十九里以斗水束藻

薦於座讚曰

野無巵酒惟茲行潦食無嘉餚宴用蘋藻太平寰宇記按原本書鈔禮儀部祭祀曹植鹿生公云野無旨酒進茲行潦鹿生公即酈生頌之訛

承露盤銘并序按序文見初學記天部露御覽露類聚祥瑞部甘露銘文見類聚雜器物部盤今據校又初學記露類聚甘露魏明帝與東阿王詔曰昔先帝時甘露屢降於仁壽殿前靈芝生芳林園中自吾建承露盤已來甘露復降芳林園仁壽殿前

夫形能見者莫如高物不朽者莫如金氣之清者莫如露盛

之安者莫如盤皇帝乃詔有司鑄銅建承露盤於芳林園以上
四十五字各本俱無據初學記露御覽露云曹植承露盤銘補莖長十二丈類聚莖上有明帝鑄承露盤六
字象子建序中不應稱明帝乃類聚所加也大十圍大十郭誤連作本字上盤逕四尺九寸
下盤徑五尺銅龍繞其根繞郭誤作遶龍身長一丈背負兩子自
立於芳林園甘露仍降仍郭作乃使臣爲頌銘此序據三書連續之然猶未完類聚
祥瑞甘露曹植露盤銘明帝鑄承露盤云末句作使王爲頌銘係逃明帝詔中語皆句明帝二字又歐陽率更所加也郭
作使臣爲頌銘從之銘曰
岧岧承露峻極太清神石礧碨石郭作君洪基嶽停下潛醴泉上
受雲英和氣四充翔風所經匪我明君君類聚作后孰能經營近
歷躔度三光朗明殊俗歸義祥瑞混并鸞皇晨棲甘露宵零
神物攸協物類聚作明高而不傾奉戴巍巍郭作奉天戴巍恭統神器固

若露盤長存永貴賢聖繼跡奕世明德不忝先功保茲皇極

亟祚億兆祚郭誤作永佾天秩

奚斯頌魯顏師古匡謬正俗云陳思王承露盤頌序按法言正考甫常晞尹吉甫公子奚斯常晞正考甫矣班固兩都賦序奚斯頌魯王文考魯靈光殿賦序故奚斯頌僖歌其路寢後漢書曹襲傳奚斯頌魯注韓詩新廟奕奕奚斯所作薛君傳云是詩公子奚斯所作段若膺云此章自徂來之松至新廟奕奕七句言魯修造之事下奚斯所作三句自陳奚斯作此閟宮一篇其辭甚長且甚大萬民皆謂之順也作詩自擧其名者小雅節南山曰家父作誦以究王訩式訛爾心以畜萬邦巷伯曰寺人孟子作爲此詩凡百君子敬而聽之大雅崧高曰吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯烝民曰吉甫作誦穆如淸風仲山甫永懷以慰其心併此篇爲五云奚斯所作即吉甫家父作頌之辭也曰孔曼且碩萬民是若即其詩孔碩以畜萬邦之意也所字不上屬所作猶作頌作詩之云以作爲頌故不曰作誦作詩耳漢人言詩無不如是假師武虛谷援度尙碑太尉劉寬碑綏民校尉熊君碑數汎碑楊震碑沛相楊統碑曹全碑張遷表一一可證兩都賦薛君注奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也分釋二句甚明詩正義屬頌序云史克作是

頌廣言作頌不指騊篇則四篇皆史克所作閟宮云新廟奕奕奚斯所作自奚斯作新廟耳而漢世文人班固王延壽之
等自謂魯頌是奚斯作之謬矣漢人謂閟宮為奚斯作不謂四篇皆奚斯作此語濫觴於韓氏家訓以附會康成而非詩
序及毛韓古義稽曾按段氏謂毛傳作廟字必詩字之誤未敢遽定然申韓説則詳矣

獎之天壤以顯元功文選沈休文齊安陸昭王碑文注曹植承露盤頌

寶刀銘從初學記刀類聚軍器刀御覽兵部校玉海引作寶劍銘劍字誤

造茲寶刀既礱既礪匪以尚武予身是衛麟角匪觸匪郭作是鷁

距匪蹶

鏡銘殿云類聚嘉靖平陽張松刻萬歷王士貞刻皆無鏡銘吳志忠云類聚無子建鏡銘宋本回文類聚有盤鑑圖

銘王子安集亦附盤鑑圖銘吳本云清光耀日菱芳照室清月曉河滑雪皎波附以備考